СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания постоянно действующего организационного комитета по подготовке и проведению Минского международного кинофестиваля «Лістапад»

«17» апреля 2025 г.

Сроки и условия рассмотрения заявок для участия в конкурсных показах фильмов (регламент) XXХI Минского международного кинофестиваля «Лiстапад»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. XXХI Минский международный кинофестиваль «Лiстапад» (далее – кинофестиваль) проходит с 31 октября по 7 ноября 2025 года.

Функции организации по подготовке и проведению кинофестиваля выполняет РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм» (далее – организация по подготовке и проведению кинофестиваля).

**ПРОГРАММА КИНОФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Программа кинофестиваля включает:

- церемонии открытия и закрытия;

- конкурсный показ «Основной конкурс игровых фильмов»;

- конкурсный показ «Основной конкурс неигровых фильмов»;

- конкурсный показ «Основной конкурс анимационных фильмов»;

- конкурсный показ «Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лiстападзiк»;

- конкурсный показ «Конкурс фильмов «Кино молодых»;

- конкурсный показ «Конкурс короткометражных фильмов»;

- конкурсный показ «Конкурс национальных киношкол»;

- конкурсный показ «Национальный конкурс»;

- внеконкурсные мероприятия, в том числе: внеконкурсные показы, творческие встречи, мастер-классы, концерты, выставки и другие культурные мероприятия;

- показы фильмов кинофестиваля и проведение творческих встреч с участниками фестиваля в регионах Республики Беларусь.

2.2. Программа также может включать иные культурные, образовательные и деловые мероприятия.

**3. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА И ТРЕБОВАНИЯ**

3.1. Конкурсная программа включает:

- конкурсный показ «Основной конкурс игровых фильмов»;

- конкурсный показ «Основной конкурс неигровых фильмов»;

- конкурсный показ «Основной конкурс анимационных фильмов»;

- конкурсный показ «Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лiстападзiк».

- конкурсный показ «Конкурс фильмов «Кино молодых»;

- конкурсный показ «Конкурс короткометражных фильмов»;

- конкурсный показ «Конкурс национальных киношкол»;

- конкурсный показ «Национальный конкурс».

В конкурсной программе участвуют фильмы, созданные в 2024 – 2025 годах и ранее не демонстрировавшиеся публично в коммерческом прокате на территории Республики Беларусь.

3.2. В основном конкурсе игровых фильмов участвуют полнометражные фильмы в игровой и смешанной формах хронометражем от 52 минут.

В основном конкурсе игровых фильмов принимают участие не менее 10 фильмов не менее, чем из 5 стран мира.

3.3. В основном конкурсе неигровых фильмов участвуют полнометражные и среднеметражные фильмы в неигровой и смешанной формах хронометражем от 26 минут.

В основном конкурсе неигровых фильмов принимают участие не менее 10 фильмов не менее, чем из 5 стран мира.

3.4. В основном конкурсе анимационных фильмов участвуют фильмы в анимационной и смешанной формах хронометражем от 5 минут.

В основном конкурсе анимационных фильмов принимают участие не менее 10 фильмов не менее, чем из 5 стран мира.

3.5. В конкурсе фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» участвуют фильмы в игровой, анимационной и смешанной формах хронометражем от 52 минут для детей и юношества.

В конкурсе фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік» принимают участие до 10 фильмов.

3.6. В конкурсе «Кино молодых» участвуют полнометражные игровые фильмы хронометражем от 52 минут. Возраст режиссера на момент завершения работы над фильмом не должен превышать 45 лет.

В конкурсе фильмов «Кино молодых» принимают участие не менее 10 фильмов не менее, чем из 5 стран мира.

3.7. В конкурсе короткометражых фильмов участвуют игровые фильмы хронометражем от 26 до 52 минут.

В конкурсе принимают участие не менее 10 фильмов не менее, чем из 5 стран мира.

3.8. В конкурсе национальных киношкол участвуют фильмы в игровой и неигровой формах любого хронометража, снятые в 2024 – 2025 годах лицами, обучавшимися на момент завершения работы над фильмом в учреждениях высшего образования кинематографического профиля.

3.9. Национальный конкурс.

В конкурсе участвуют фильмы в игровой, неигровой и анимационной формах любого хронометража, снятые гражданами Республики Беларусь, а также иностранными гражданами и лицами без гражданства, постоянно проживающими в Республике Беларусь.

В конкурсе принимают участие не менее 15 фильмов.

3.10. Копии фильмов, участвующих в конкурсных показах кинофестиваля, должны быть на языке оригинала, с английскими (если язык оригинала не английский) и русскими (если язык оригинала не русский) субтитрами.

3.11. Прием заявок на участие в фестивале осуществляет организация по подготовке и проведению кинофестиваля в период с 20 мая по 1 сентября 2025 г.

Копии фильмов, участвующих в конкурсных показах кинофестиваля, должны быть переданы организации по подготовке и проведению кинофестиваля не позднее 10 сентября 2025 г.

В конкурсных программах кинофестиваля также могут принимать участие фильмы – победители и (или) участники международных кинофестивалей 2023 – 2024 г., соответствующие требованиям, изложенным в подпунктах 3.1 – 3.9 настоящего Регламента и предложенные лицами, обеспечивающими подготовку и проведение мероприятий кинофестиваля (далее – программные директора кинофестиваля) по согласованию с правообладателями.

3.12. Формирование конкурсных показов кинофестиваля осуществляется в два этапа:

предварительный отбор фильмов программными директорами кинофестиваля на основании поданных заявок, а также предложений указанных директоров;

заключительный отбор фильмов отборочной комиссией, созданной Министерством культуры.

При этом фильмы, не соответствующие критериям, указанным в пунктах 3.1 – 3.9 регламента, отклоняются без рассмотрения.

Решение о включении фильмов в конкурсные показы кинофестиваля принимает организация по подготовке и проведению кинофестиваля по согласованию с Министерством культуры.

Порядок конкурсной демонстрации фильмов определяется организацией по подготовке и проведению кинофестиваля.

3.13. Формирование внеконкурсных показов кинофестиваля осуществляется организацией по подготовке и проведению кинофестиваля по согласованию с Министерством культуры.

3.14. Копии фильмов, принятых для участия во внеконкурсных показах кинофестиваля, должны быть переданы организации по подготовке и проведению кинофестиваля не позднее 10 сентября 2025 г.

**4.УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

4.1. В кинофестивале могут участвовать производители фильмов, лица, обладающие исключительными правами на представляемые фильмы, иные лица при условии подтверждения урегулированных правоотношений с авторами и иными правообладателями на объекты интеллектуальной собственности, входящие в состав предоставляемого фильма, с предоставлением копий договоров о передаче исключительных прав третьим лицам (далее – правообладатели фильмов), творческие работники, принимавшие участие в создании фильмов, члены жюри кинофестиваля, представители средств массовой информации, гости кинофестиваля по приглашению организаторов кинофестиваля, иные лица, участвующие в организации и проведении кинофестиваля.

4.2. До 1 сентября 2025 г. правообладатели фильмов направляют в адрес организации по подготовке и проведению кинофестиваля заявку на участие в соответствии с приложением 1 к настоящему регламенту.

4.3. Представление фильма на отбор бесплатное.

4.4. Одновременно правообладатель гарантирует организации по подготовке и проведению кинофестиваля, что владеет всем объемом необходимых прав:

- на публичное представление фильма в конкурсном или внеконкурсном показе, в том числе с участием представителей творческой группы;

- на представление фрагментов фильма на телевидении (не более 3 минут), на официальном сайте кинофестиваля, в социальных сетях и в других рекламных материалах кинофестиваля;

- на использование всех представленных материалов фильма в рекламных материалах кинофестиваля (каталогах, рекламных проспектах, на сайте, в мультимедийных представлениях и т. д.).

4.5. Критериями отбора являются:

актуальность и оригинальность темы и сюжета фильма, убедительность и логичность их раскрытия в сценарии и диалогах персонажей;

воплощение в фильме традиционных духовных и нравственных ценностей, гуманистических эстетических идеалов;

высокий уровень мастерства и новаторство в работе режиссера-постановщика, оператора-постановщика, художника-постановщика, иных специалистов съемочной группы, в музыкальном и художественном решении фильма;

высокий уровень актерского мастерства и психологическая убедительность исполнителей главных ролей и ролей второго плана (для фильмов в игровой форме).

При прочих равных условиях предпочтение отдается фильмам, отмеченным на других международных фестивалях и (или) получившим высокую оценку ведущих представителей мирового кинематографа.

К участию в фестивале не допускаются фильмы, которые пропагандируют войну, экстремистскую деятельность, насилие и жестокость, социальную, национальную, религиозную, расовую исключительность, нетерпимость или вражду, порнографию и нетрадиционные сексуальные отношения и (или) половое поведение, подстрекают к совершению преступлений, насильственных действий в отношении людей и (или) иных живых существ, а также нарушают законодательство об авторском праве и смежных правах, иные акты законодательства Республики Беларусь.

4.6. Программа кинофестиваля формируется организацией по подготовке и проведению кинофестиваля и утвержается организационным комитетом кинофестиваля в срок до 1 октября 2025 г.

Показ фильмов, проведение иных мероприятий кинофестиваля осуществляются в соответствии с утвержденной программой кинофестиваля организациями кинематографии и культуры, образования г.Минска, областей, городов и районов Республики Беларусь.

Организационный комитет фестиваля на основании предложений организации по подготовке и проведению кинофестиваля определяет количество пригласительных билетов на мероприятия кинофестиваля.

4.7. Организация по подготовке и проведению кинофестиваля имеет право показать каждый фильм в рамках кинофестиваля не менее 5 раз, включая платные показы в г.Минске и регионах Республики Беларусь и показы для прессы.

4.8. Организации по подготовке и проведению кинофестиваля кинофестиваля официально уведомляет авторов картин, успешно прошедших отбор, о принятом решении не позднее даты официальной пресс-конференции кинофестиваля.

4.9. Вопросы приглашения, сроков и условий пребывания и аккредитации участников на кинофестивале решает организации по подготовке и проведению кинофестиваля.

4.10. Участие фильмов в конкурсных показах кинофестиваля дает возможность присутствия одного-двух представителей конкурсного фильма (режиссер или продюсер, актер/актриса), если иное решение не принято организацией по подготовке и проведению кинофестиваля.

4.11. Организация по подготовке и проведению кинофестиваля может взять на себя оплату расходов по проезду в оба конца, проживанию и питанию на срок до 3 дней режиссера или продюсера, актера/актрисы, представляющих фильм в конкурсной программе, творческих встречах со зрителями и пресс-конференциях, одного-двух представителей фильма внеконкурсного показа (режиссер или продюсер, актер/актриса), если иное решение не принято организацией по подготовке и проведению кинофестиваля кинофестиваля.

4.12. Конкретные сроки и условия пребывания участников на фестивале определяются организацией по подготовке и проведению кинофестиваля.

**5. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЖЮРИ КИНОФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Для оценки фильмов, участвующих в конкурсных показах кинофестиваля, создается семь составов международных жюри, а также детское жюри:

- международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс игровых фильмов» (в составе пяти человек);

- международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс неигровых фильмов» (в составе трех человек);

- международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс анимационных фильмов» (в составе трех человек);

- международное жюри конкурсного показа «Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лiстападзiк» (в составе трех человек);

- международное жюри конкурсного показа «Конкурс фильмов «Кино молодых» (в составе трех человек);

- международное жюри конкурсного показа «Конкурс короткометражных фильмов» (в составе трех человек);

- международное жюри конкурсного показа «Конкурс национальных киношкол» (в составе трех человек);

- международное жюри конкурсного показа «Национальный конкурс» (в составе трех человек).

В состав международных жюри входят кинематографисты, работники культуры, средств массовой информации, в состав детского жюри – дети и подростки в возрасте 8 – 14 лет (3 чел.).

Решения принимаются жюри по итогам просмотра всех фильмов, включенных в конкурсный показ, открытым голосованием простым большинством голосов. В спорных ситуациях принятым считается решение, за которое проголосовал председатель жюри.

5.2. Организационное и материально-техническое обеспечение работы международных жюри, детского жюри осуществляет организация по подготовке и проведению кинофестиваля.

5.3. Организация по подготовке и проведению кинофестиваля принимает на себя расходы по проезду в г.Минск и обратно, проживанию и питанию членов международных жюри в г. Минске в течение всего периода их пребывания на кинофестивале.

5.4. В состав жюри конкурса не могут входить лица, участвовавшие в создании или прокате фильмов соответствующего конкурсного показа.

**6. ПРИЗЫ**

6.1. В рамках проведения кинофестиваля вручаются специальные призы:

6.1.1. специальный приз Президента Республики Беларусь «За сохранение и развитие традиций духовности в киноискусстве»;

приз Президента Республики Беларусь «За гуманизм и духовность в кино».

Присуждение и вручение данных призов осуществляются в соответствии с законодательством о культуре Республики Беларусь.

6.1.2. Призы организаторов и партнеров кинофестиваля:

приз Минского городского исполнительного комитета;

специальный приз Исполнительного комитета Содружества Независимых Государств за развитие культурного сотрудничества и укрепление дружбы между народами «Кино без границ»;

приз представительства Межгосударственной телерадиокомпании «Мир» в Республике Беларусь «Язык кино – язык дружбы»;

приз Постоянного комитета Союзного государства;

приз Республиканского общественного объединения «Белорусский союз кинематографистов» «За лучший фильм»;

специальный приз Республиканского общественного объединения «Белорусский союз кинематографистов» имени Евгения Игнатьева за лучшее изобразительное решение фильма.

Решение о присуждении данных призов принимается организаторами и партнерами кинофестиваля с учетом предложений организации по подготовке и проведению кинофестиваля.

По решению организаторов и партнеров кинофестиваля ими могут присуждаться иные награды.

6.2. По решению международных жюри присуждаются призы конкурсных показов кинофестиваля.

6.2.1. Международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс игровых фильмов» принимает решение по награждению участников кинофестиваля призами по следующим номинациям:

«Гран-при «Золото «Лiстапада» за лучший игровой фильм»;

приз «За лучшую режиссуру игрового фильма имени Михаила Пташука»;

приз «За лучшую операторскую работу в игровом фильме имени Юрия Марухина»;

«Специальный приз жюри основого конкурса игровых фильмов»;

приз «За лучшую женскую роль в игровом фильме»;

приз «За лучшую мужскую роль в игровом фильме»;

приз «За лучшее звуковое (музыкальное) решение игрового фильма».

6.2.2. Международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс неигровых фильмов» принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

приз «За лучший фильм основного конкурса неигровых фильмов»;

«Специальный приз жюри основного конкурса неигровых фильмов».

6.2.3. Международное жюри конкурсного показа «Основной конкурс анимационных фильмов» принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

приз «За лучший фильм основного конкурса анимационных фильмов»;

«Специальный приз жюри основного конкурса анимационных фильмов».

6.2.4. Международное жюри конкурсного показа «Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лiстападзiк» принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

«Гран-при «Золото «Лiстападзiка» за лучший фильм для детей и юношества»;

«Специальный приз жюри конкурса «Лiстападзiк»;

приз «За лучшую детскую роль в фильме для детей и юношества»;

приз «За лучшую работу взрослого актера в фильме для детей и юношества».

6.2.5. Детское жюри конкурса фильмов для детской и юношеской аудитории «Лiстападзiк» принимает решение по награждению участников кинофестиваля в номинации «Специальный приз детского жюри «Кино глазами детей».

6.2.6. Международное жюри конкурсного показа «Конкурс фильмов «Кино молодых» принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

«За лучший фильм конкурса «Кино молодых» имени Виктора Турова»;

«За лучшую режиссуру фильма конкурса «Кино молодых» имени Валерия Рубинчика»;

«За лучшую операторскую работу в фильме конкурса «Кино молодых» имени Дмитрия Зайцева»;

«Специальный приз жюри конкурса «Кино молодых».

6.2.7. Международное жюри конкурсного показа «Конкурс короткометражных фильмов» принимает решение по награждению участников кинофестиваля в номинации «За лучший фильм конкурса короткометражных фильмов».

6.2.8. Международное жюри конкурсного показа «Конкурс национальных киношкол» принимает решение по награждению участников кинофестиваля в номинации «За лучший фильм конкурса национальных киношкол».

6.2.9. Международное жюри конкурсного показа «Национальный конкурс» принимает решение по награждению участников кинофестиваля по следующим номинациям:

«За лучший игровой фильм национального конкурса»;

«За лучший неигровой фильм национального конкурса»;

«За лучший анимационный фильм национального конкурса»;

«Специальный приз жюри национального конкурса».

6.3. Члены международных жюри имеют право вручать специальные дипломы, которые могут подкрепляться спонсорскими призами или премиями.

6.4. Решения международных жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6.5. В рамках фестиваля вручаются призы зрительских симпатий:

«Приз зрительских симпатий основного конкурса игровых фильмов»;

«Приз зрительских симпатий конкурса фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік».

Для определения победителей по окончании сеансов фильмов, включенных в конкурсные показы, зрители оценивают каждый фильм по 5-балльной шкале с помощью специальных бюллетеней, выдаваемых дирекцией кинофестиваля. Подсчет голосов производит комиссия, формируемая организацией по подготовке и проведению кинофестиваля.

Фильмы, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются призами зрительских симпатий.

6.6. К призам прилагаются дипломы, содержащие следующую информацию:

для призов за фильмы: название фильма, страна (страны) – производитель фильма, режиссер-постановщик фильма (с указанием его фамилии, имели и отчества, если таковое имеется), место и год присуждения приза;

для призов творческим работникам: фамилия, имя, отчество (если таковое имеется), фильм, за работу в котором получена награда, страна (страны) – производитель фильма, место и год присуждения приза;

6.7. В рамках фестиваля вручаются дипломы председателя кинофестиваля (до 3 дипломов) авторам фильмов, включенных в конкурсные программы кинофестиваля.

6.8. Изготовление призов и дипломов, обозначенных в подпунктах 6.2 – 6.3, 6.5 – 6.7 настоящего регламента, их доставку к месту проведения церемоний награждения, обеспечение сохранности в ходе проведения церемоний награждения, передачу награжденным в случае невозможности присутствия самих награжденных либо представляющих их интересы лиц на церемонии награждения обеспечивает организация по подготовке и проведению кинофестиваля.

6.9. Приз и диплом вручаются награжденному в ходе церемоний торжественного закрытия кинофестиваля или конкурсного показа кинофестиваля. В случае невозможности его личного присутствия на церемонии организация по подготовке и проведению кинофестиваля определяет иных лиц для вручения им призов.

**7. ПРЕССА**

7.1. Для освещения работы кинофестиваля средства массовой информации в период с 15 сентября до 15 октября 2024 г. направляют по электронной почте в адрес организации по подготовке и проведению кинофестиваля заявку по форме согласно приложению 2.

Аккредитованным представителям СМИ выдается бейдж установленного образца с надписью «Пресса» на русском и английском языках, который дает право участия в пресс-мероприятиях и посещения иных мероприятий кинофестиваля.

Организация интервью с членами жюри, гостями, иными участниками фестиваля осуществляется организацией по подготовке и проведению кинофестиваля с учетом предложений аккредитованных представителей СМИ.

7.2. Все расходы по пребыванию представителей СМИ на кинофестивале несет направляющая сторона.

7.3. Организация по подготовке и проведению кинофестиваля по согласованию с организаторами вправе пригласить для участия в кинофестивале представителей СМИ из регионов Республики Беларусь и иностранных государств за счет безвозмездной (спонсорской) помощи и иных источников, не запрещенных законодательством.

**8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

8.1. Участие в кинофестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего регламента.

Регламент публикуется на официальных сайтах Министерства культуры и РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм» на русском и английском языках.

По решению Министерства культуры могут быть опубликованы версии на иных иностранных языках.

В случае возникновения спорных вопросов по регламенту за основу берется текст настоящего регламента на русском языке.

Приложение 1

ЗАЯВКА

для участия в конкурсном показе фильмов\*

|  |  |
| --- | --- |
| Страна |  |
| Название фильма (оригинальное) |  |
| Название фильма (на английском языке) |  |
| Язык фильма |  |
| Субтитры (английский язык, русский язык) |  |
| Год производства |  |
| Продолжительность фильма (минуты) |  |
| Конкурсный показ (название конкурсного показа) |  |
| Ссылка на фильм в глобальной компьютерной сети Интернет (закрытая или с паролем) |  |
| Владелец прав (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица или наименование юридического лица, адрес, телефон, e-mail) |  |
| Компания-производитель (название, адрес, телефон, e-mail) |  |
| Аннотация |  |
| Режиссер-постановщик (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица) |  |
| Автор сценария (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица) |  |
| Оператор-постановщик (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица) |  |
| Художник-постановщик (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица) |  |
| Художник по костюмам (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица) |  |
| Композитор (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица) |  |
| Звукооператор (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица) |  |
| Продюсер (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица) |  |
| В ролях (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) физического лица) |  |
| Сведения о наградах фильма |  |
| Краткая биография режиссера (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), дата рождения, место рождения, краткая творческая биография) |  |
| Фильмография режиссера (название фильма, год производства, киностудия, награды, конкурсы) |  |
| Формат:  МР4 в НD-качестве  DCP (после прохождения отбора) |  |

К заявке прилагаю: фото режиссера, кадры из фильма (не менее трех), рекламный ролик фильма (до 3 минут), рекламный плакат и другие материалы, рекламирующие фильм (разрешение фото не менее 1600 х 1200), монтажные или диалоговые листы в электронной версии и (или) файл с субтитрами на русском и (или) английском языках.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заявитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)  Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Правообладатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)  Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Режиссер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)  Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

–––––––––––––––––––––

\* Заявка представляется в двух форматах: без подписей и в формате PDF с подписями участника и правообладателя, подтверждающими их согласие на участие в кинофестивале.

Приложение 2

ЗАЯВКА

на аккредитацию СМИ

Прошу аккредитовать для освещения мероприятий Минского международного кинофестиваля «Лiстапад» сотрудников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (название СМИ, фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) руководителя СМИ, почтовый и электронный адреса, номера телефона редакции СМИ) по прилагаемому списку.

Руководитель СМИ (ФИО, подпись, дата)

В списке указываются следующие сведения о сотрудниках СМИ, заявленных для аккредитации (на русском и английском языках): фамилия, имя, отчество (если таковое имеется), должность, номер служебного удостоверения журналиста СМИ, зарегистрированного на территории Республики Беларусь, число, месяц, год и место рождения, данные документа, удостоверяющего личность, адрес места жительства, служебный и мобильный телефоны.

*К заявке прилагаются копия свидетельства о государственной регистрации СМИ (кроме иностранных СМИ), копия аккредитационной карточки (для журналиста иностранного СМИ).*